

| | | |
|------------------------|---|---------------------------------|
| ЗАДАНИЕ № <u>1</u> . — | ЛИСТ <u>1</u> ИЗ <u>1</u> | ЛИ - 11 - 33 |
| | (листы по каждой задаче нумеруются отдельно) | ШИФР (заполняется оргкомитетом) |

Герой - Владелец сада - Огосевский
Примечание: "Обыкновенная история"
Автор: Иван Александрович Гончаров.

05.

| | | |
|--------------------|--|---------------------------------|
| ЗАДАНИЕ № 2. _____ | ЛИСТ 1 ИЗ 1 | ЛИ - 11 - 33 |
| | (листы по каждой задаче нумеруются отдельно) | ШИФР (заполняется оргкомитетом) |

Крoмзвeдeннe: Вшннeвнeй cогд⁴
Автoр: Актoн Кавлoвнч Чeкoв
На шнeкoстрaннцнх нзoбрaжeнн нзвeтущнe вшннeвнe
дeрeвнeя стaрннй шкaф, кoтoрннм вoсхннцaнeя Гaeв, н
чeрoн крoмзвeдeннe, ннoннe гaн.
50

Рассказ А.К. Чехова "Велюшка" — это по сути о том, что иногда даже любовь не способна удержать вместе двух людей. Главная героиня рассказа — Велюшка — молодая девушка, которая горячо и сильно понравилась по имени "Велюшка" обожима. Жаркое же название и у самого рассказчика: ~~это~~ не Вера, а именно Велюшка, что говорит о неопытности, неопытности, открытости и даже некоторой широкости души героини. Вторым образами в рассказе — сержантский чинный в росовой мундирной 29 лет Иван Алексеевич Онегов. Он — в противоположность Велюшке — не так горячо и открыто и не чувствует того же чувства любви, присутствующего в нем молодой девушке. За то время, что он пробыл в доме Велюшки и её отца, он успел понравиться и за гостеприимство и радушие за помощью в работе Иван Алексеевич всё понимает и чувствует, но не может прямо сказать. Поэтому когда Вера призналась ему в любви, он не смог прямо сказать ей "нет". Но всё же он отразил ей, хотя по имени, что никогда не встречал никого красивее её.

Очень важна обстановка в рассказе: неяркий лунный свет и белоснежные клубы тумана создают даже по имени Ивана Алексеевича романтическую атмосферу; деревянный мостик будто создан для прогулок влюблённых. Автор с помощью подробного описания природы создаёт романтическую, загадочную атмосферу. Кажется, что не может произойти ничего ужасного. Но тут — резкий поворот сюжета — отъезд Велюшки. Сразу же уходит романтическая атмосфера, исчезает белоснежный туман, девушка кажется более низкой и сакутой — в глазах Онегова мир теряет краски.

Однако у Онегова был ещё один шанс всё исправить. Он даже вернулся назад к самому дому, мысленно ругая себя за то, что причиняет ~~это~~ жестокому ~~делу~~

| | | |
|----------------|--|---------------------------------|
| ЗАДАНИЕ № 3. А | ЛИСТ 2 ИЗ 2 | ЛН-11-33 |
| | (листы по каждой задаче нумеруются отдельно) | ШИФР (заполняется оргкомитетом) |

человеку. Но на этом и закончил свое душевное
 порыв всё вернуть. Поставил под окном, он ушёл
 домой. Сидя в раздумьях у дна, Онег, вкратце,
 обрабатывает информацию, полученную за день,
 будучи статистом. В этот момент в его голове
 ещё присутствовало ощущение чего-то нового-
 несостоявшейся любви, вина за причинённые
 страдания разрыва с хорошими людьми и те-
 перь всё вернуть. Но исправившись этого, он
 встряхнул головой и тем самым безжалостно
 убрал из своего разума всё новое и наказавшее,
 снова вернувшись к мыслям о статистике
 и медицинскому колледжу в Петербурге. Можно
 сказать что это была слабость его души,
 так и не позволившая ему испытать сладкое
 чувство любви.

А.Н. Чехов в своём рассказе говорит о том что
 в жизни, кроме работы и быта, есть нечто
 большее — любовь которая способна преодо-
 леть любые расстояния и которую нужно
 только лишь впустить в свою душу и в свой
 разум.

- 1. - 30.5
- 2. - 15.5
- 3. - 4.5
- 4. - 10.5
- 5. - 3.5

~~65.5~~
~~+ 5.5~~
~~71.0~~

всего 70.5 из 115.5
 ≈ 61%